

040

ЗОЛОТАЯ КАПСУЛА ВРЕМЕНИ



НА ТЕРРИТОРИИ ВОЛЖСКОГО ТРУБНОГО ЗАВОДА ЗАВЕРШИЛИСЬ РАСКОПКИ КУРГАНА РАННЕСАРМАТСКОГО ПЕРИОДА. АРХЕОЛОГИ ОБНАРУЖИЛИ ТРИ ПОГРЕБЕНИЯ И АРТЕФАКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗНАЧЕНИЯ.

Курган, занесенный в Реестр объектов культурного наследия под номером 20, расположен на границе полигона промышленных отходов Волжского трубного завода (ВТЗ). При финансовой и организационной поддержке завода в августе начались археологические раскопки. Тогда специалисты не рассчитывали сделать больших открытий.

— К сожалению, многие захоронения подверглись разграблению еще в XVII–XIX веках, да и сегодня уникальные находки варварски

Сарматы — кочевые ираноязычные племена, с IV века до нашей эры и до IV века нашей эры заселявшие обширную территорию от Северного Причерноморья до Южного Урала. Вместе со стадами овец летом они поднимались на север, а зимой уходили на юг. Вольные дети степей, отважные и искусные воины, они не оставили после себя городов или письменности, и только степные курганы хранят тайны их культуры.



уничтожаются «черными копателями», — говорит руководитель экспедиции, археолог Волгоградского областного научно-производственного центра по охране памятников истории и культуры Ольга Шинкарь. — Впервые оказавшись на кургане, мы обнаружили провал грунта в его центре, поэтому предположили, что наш курган постигла та же судьба. Однако результаты раскопок стали настоящей сенсацией!

В ГЛУБИНУ ВЕКОВ

Приступив к раскопкам, по расположению культурных слоев насыпи кургана ученые смогли реконструировать события многовековой давности. Различные оттенки цвета на срезах грунта позволили предположить, что курган насыпали несколько раз. Родственные подзахоронения — распространенное явление и среди сарматов.

Первой находкой на месте раскопок стали кости лошади. По мнению археологов, было совершено жертвоприношение — тризна, которым сопровождался ритуальный обряд погребенных под курганом. Захоронение в центре кургана, как и предполагали археологи, было разграблено. Кости скелета человека были разбросаны по всей яме, кроме того, были обнаружены разломанные и разбитые грабителями погребальные вещи — железный меч, стрелы, фрагменты бронзовых и железных предметов, стеклянные бусы и кости животных.

Разгребив центральное захоронение, кладоискатели прошлых веков оставили курган в покое.

Археологи же обнаружили рядом еще два погребения, они были сделаны несколькими годами позже. Погребения оказались абсолютно не тронутыми грабителями. Наличие этих захоронений подтвердило гипотезу, что это родовый курган, в центре которого лежал самый главный — вождь и глава рода, а вокруг него похоронили царевичей или знатных родственников.

ЗНАТНЫЕ РОДСТВЕННИКИ

В первом из обнаруженных захоронений были останки сарматского воина. Настоящая археологическая удача, когда из слоев грунта показались абрис золотого браслета с головами зверей и ручка бронзового котла.

— Мы раскопали мужское погребение, по всей видимости, воина, — рассказали ученые. — У него в черепе есть очень характерное отверстие. Вполне возможно, от стрелы или дротика. Это ранение он получил еще при жизни, так как были зафиксированы следы зароста-

Все находки будут переданы в Волгоградский областной краеведческий музей



Сергей Четвериков,
управляющий директор ВТЗ:

«Курган с сарматскими находками стал своеобразной капсулой времени, вскрыв которую мы смогли узнать яркие и интересные страницы из истории исчезнувшего народа. Место раскопок станет частью маршрута в корпоративной программе промышленного туризма ТМК».

ния раны. Вся его одежда была расшита золотыми бляшками. На шее была в 2,5 оборота золотая гривна. Рядом обнаружили железный меч в ножнах с золотыми обкладками, колчаный набор с железными наконечниками стрел и бронзовое зеркало на массивной ручке из бивня слона.

Возможно, вскоре антропологам удастся раскрыть причину смерти сарматского воина. Примечательно, что в погребении рядом с зеркалом были найдены кусочки застывшей смолы смирны и семена ревеня, обладающие медицинскими свойствами, — своеобразная древняя аптечка.

Во втором погребении были обнаружены скелеты взрослого мужчины и мальчика 5–7 лет. Археологи еще не установили, кем они приходились друг другу. На этот вопрос ответ сможет дать генетическая экспертиза и антропологическая реконструкция лица по костям черепа. Неизвестной осталась и причина их смерти.

Рядом с мальчиком и мужчиной также много воинского снаряжения: несколько железных мечей в золотых обкладках, копьа, колчан со стрелами и железный шлем. Такой набор можно считать традиционным для мужских захоронений сарматов, ведь

0 4 2



0 4 3

Уцелевшее захоронение было сделано в II веке до нашей эры

кочевники с детства обучались военному ремеслу, а вождь племени и его ближайшее окружение обязательно должны были быть искусными воинами.

УДАЧА АРХЕОЛОГА

Большое количество найденных золотых изделий не оставило сомнений, что курган представляет собой захоронение верхушки родоплеменной знати. В захоронении мужчины и мальчика было обнаружено множество золотых бляшек, нашитых на одежду, и украшений. Например, на поясе у ребенка найдена удивительной красоты золотая пряжка с характерным для сарматской

культуры изображением копытного животного с вывернутой к крупе головой. Торец пряжки был украшен миниатюрными фигурками ежей. Все золотые изделия сохранились в первозданной красоте. Сарматское золото по составу приближено к современной 900-й пробе.

Но настоящий восторг у ученых вызвали два серебряных канфара — сосуда, произведенных в Древней Греции. Именно по таким артефактам историки восстанавливают механизм взаимодействия различных культур и взаимоотношения народов. К сарматам они попали либо в качестве дипломатических даров, либо в результате завоеваний в дальних походах. Находки отлично сохранились, на них даже можно прочесть греческие надписи. Археологи надеются, что лингвисты по написанию букв смогут определить возраст канфаров и получится сузить имеющуюся сейчас датировку погребений, которые определяются II веком до нашей эры, до половины или до четверти века.

— Уникальность этой находки в том, что на внешних стенках сосудов расположены фигуры в высоком рельефе, в архитектуре они называются горельефом (объемные фигуры), изображающие подвиги богов и героев из греческой мифологии, — пояснила Ольга Шинкарь. — Подобная, но не идентичная чаша выставляется в Лувре, однако она имеет позднюю датировку. В отечественных музеях ничего подобного нет. И найти что-то похожее — это мировая сенсация.

НА ПАМЯТЬ ПОТОМКАМ

Интерес для исследователей представляют и два найденных в захоронениях ритона (сосуд из рогов живот-

Высота кургана —

2,5 метра

диаметр насыпи —

42 метра

ных), инкрустированных золотом, бронзовое зеркало на стеклянной ручке, а также три больших бронзовых котла. В каждом были кости лошади, вероятно, соплеменники приготовили пищу своим усопшим. Сарматы верили в загробную жизнь и считали, что на тот свет нужно дать все необходимое.

Найденные артефакты отправлены на реставрацию и реконструкцию. Каждый предмет должен быть сфотографирован, нарисован и научно описан, будет идти поиск аналогий, определяться происхождение, будут проверяться гипотезы. После этого все находки передадут в Волгоградский областной краеведческий музей.

— То, что мы нашли, — это настоящая удача для археолога, такое случается раз в жизни, и то далеко не со всеми, — говорит Ольга Шинкарь. — Впервые на территории Волгоградской области найдено захоронение сарматской знати, ранее «царских» курганов, относящихся ко времени ранних сарматов, никогда не находили. Большое спасибо руководству Волжского трубного завода за то, что экспедиция состоялась! **УТ**



По расположению культурных слоев насыпи кургана ученые смогли реконструировать события многовековой давности

